



## Киев. Весна. Трубопроводный транспорт

**А.Ю. Горелов**, главный редактор журнала «АС»

**С**тав столицей независимой Украины, древний русский город Киев не потерял своего неброского очарования. Все так же светлы его храмы, все так же просторен Днепр, и, что самое важное, все так же доброжелательны и приветливы его жители. Говорят, Киев особенно красив в конце апреля и в мае, когда всё цветет. Жаль, конеч-

но, что выставка «Трубопроводный транспорт – 2006» прошла на пару недель раньше срока. Но ведь любой город особенно красив именно тогда, «когда всё цветет», разве что Питер раскрывает свои каменные сумерки в июне. Не проводить же все выставки одновременно? У природы нет плохих времен года! А Киев остается самим собою все двенадцать месяцев в году.

Вернувшись в один из любимейших городов своей юности почти через 20 лет, ощущаешь не только естественную ностальгию (понятно, что в ту далекую пору солнце было ярче, трава – зеленее, а Киев – красивее). Ощущаешь еще и нелепость тех произошедших за эти 20 лет событий, которые превратили в заграницу город, говорящий на том же, по сути, языке,



что Москва и Питер. «Комплекс независимости» в Украине всё же чувствуется. Но в нем и близко нет той агрессивности лающей на слона Моськи, что выпирает из ушей «освободившейся от оккупации» Прибалтики. Милые украинские субтитры в сериалах российских телеканалов вызывают совсем не раздражение, а, скорее, грустную улыбку. Грустно и потому еще, что когда в телеинтервью ведущий принципиально разговаривает по-украински, а герой не менее упорно отвечает по-русски, — тихо уходит надежда, что все недоразумения — ненадолго. И что вскоре вслед за цивилизованной Европой проводники в поездах Москва-Киев перестанут мешать пассажирам спать по ночам под предлогом пересечения какой-то



готовится к туристическому сезону, приводя себя в вид, достойный европейской столицы. Да, да, Киев всё же чуть ближе к Европе, чем Москва. Во всяком случае, когда, направляясь от гостиничного выхода через сосновый лесок, мимо «Макдоналдса» к станции метро, ступаешь на «зебру» — подъезжающие машины останавливаются. Что вкупе со звучащей повсюду

русской речью вызывает потерю ориентации: вроде как никуда и не уезжал со своей великой Родины, а в Европе всё же каким-то мистическим образом очутился.

Ах, да, выставка — репортаж-то ведь о ней вроде бы. Ну, выставка... как выставка. В Киеве. Весной. Конечно, молодому «Трубопроводному транспорту» далеко до опытной PCVEXPO по статусу и по представительности. С другой стороны, ныне в Сокольниках намного дороже, и далеко не все украинские компании, чьи стенды вместил

там границы. Нет, вы мне объясните, дамы и господа, ну почему в поезде Париж-Милан никто никого не будит?

Днепровские пляжи пока пустыньны, в чем тоже есть своя прелесть. По кафе и аттракционам Гидропарка, что раскинулся на одном из речных островов, вместо легкой музыки разносится жужжание дрелей и стук молотков: готовятся к приближающему сезону. А вот в выставочном центре «Киев Экспо Плаза» многолюдно, там сезон уже начался, точнее, и не заканчивался. И в гостинице «Братислава», где поселились многие российские гости проходящей в «Экспо Плазе» выставки «Трубопроводный транспорт», свободных мест нет. Она гостиница тоже, не прекращая текущей работы,





время в жесткую пружину, часто лишает нас такой возможности. А она всем нам очень нужна, такая возможность. Потому что, несмотря на презрительные гримасы дипломированных МВА, собранность была и остается одним из главных принципов, на которых зиждется наша общая – и русская, и украинская – духовность:

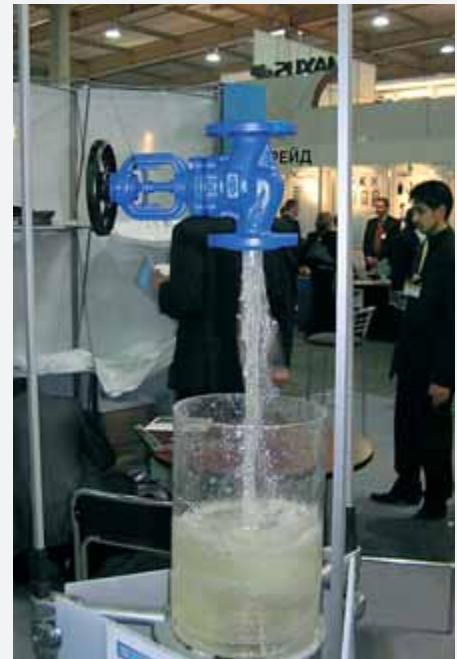
в себя павильон «Киев Экспо Плаза», доберутся до Москвы нынешней осенью. А им ведь тоже есть что показать.

Да и вообще, любая профильная выставка всегда имеет два смысла. Первый – банальный: здесь презентуются новинки, демонстрируются успехи, устанавливаются контакты, и т.п. Именно в этом строго утилитарном



смысле выставку оценивают по числу стендов и количеству посетителей. Но есть и другой, не менее важный смысл, который так просто не измерить. Выставка – это место, где встречаются люди, делающие одно, по большому-то счету, дело. Встречаются, чтобы пообщаться, поделиться новостями, идеями и просто тем, что накопилось и накипело. Деловая жизнь, закрутившая наше

единственное, что мы можем противопоставить и бездушному «деньги-товар-деньги», и бессмысленному среди ночи «ваши паспорта, пожалуйста». Чтобы сохранить в этой круговерти себя. Чтобы остаться пусть богатыми, но людьми. И



стоит ли тратить красноречие на описание того, что на самом деле описать невозможно? Лучше давайте просто вновь соберемся в следующем году в Киеве, меж куполов его вечных соборов. Трудно предложить место, более для этого подходящее.



...Возвышающаяся над всем остальным двухэтажная конструкция объединенного стенда АПАУ, намекающая на его правильную роль в украинском арматуростроении и трубопроводном транспорте в целом. Распахнувшийся в барокко ампир изысканного выставочного пространства «Интеко». И – весна, согласно законам природы приходящая в украинскую столицу несколько раньше, чем в столицу российскую. В Москве в те дни ещё лежал снег...

А в заглавии слова всё же расставлены в правильном порядке.